

# Карманный путеводитель по Генуе [Краткий справочник]



под ред. Туристического объединения  
**STL del Genovesato**

в сотрудничестве с

**LIGURIA**  
*ferradamare*



Tavolo di Promozione  
della Città

Перевод выполнен  
П Mondo, пер. Иванова Елизавета  
Фотографии из архива издательства Sager  
Издательство Sager Editori, Генуя  
Печать закончена в феврале 2008  
и выполнена Grafiche G7  
для Sager Editori S.r.l. – Генуя  
© 2008 Туристическое объединение  
STL Genovesato

## Карманный путеводитель по Генуе

[Краткий справочник по Генуе и ее окрестностям]

### 2

Достопримечательности

### 4

Генуя – особый город

### 6

[24 часа] Дворец Св. Георгия (Palazzo San Giorgio),  
улица Гарибальди (via Garibaldi), гавань (Darsena)

### 10

[48 часов] Дворец Князя (Palazzo Principe),  
исторический центр (Centro Storico),  
смотровая площадка Каstellетто Castelletto

### 14

[3 дня] Старый порт (Porto Antico),  
проспект Италия (corso Italia),  
рыбацкий поселок Боккадассэ (Boccadasse)

### 18

[7 дней] Центр города, западный и  
восточный пригороды и горы

### 24

В подробностях

Музеи и дворцы «дей-ролли» (Palazzi dei Rolli)

Опера, драматические театры и кинотеатры

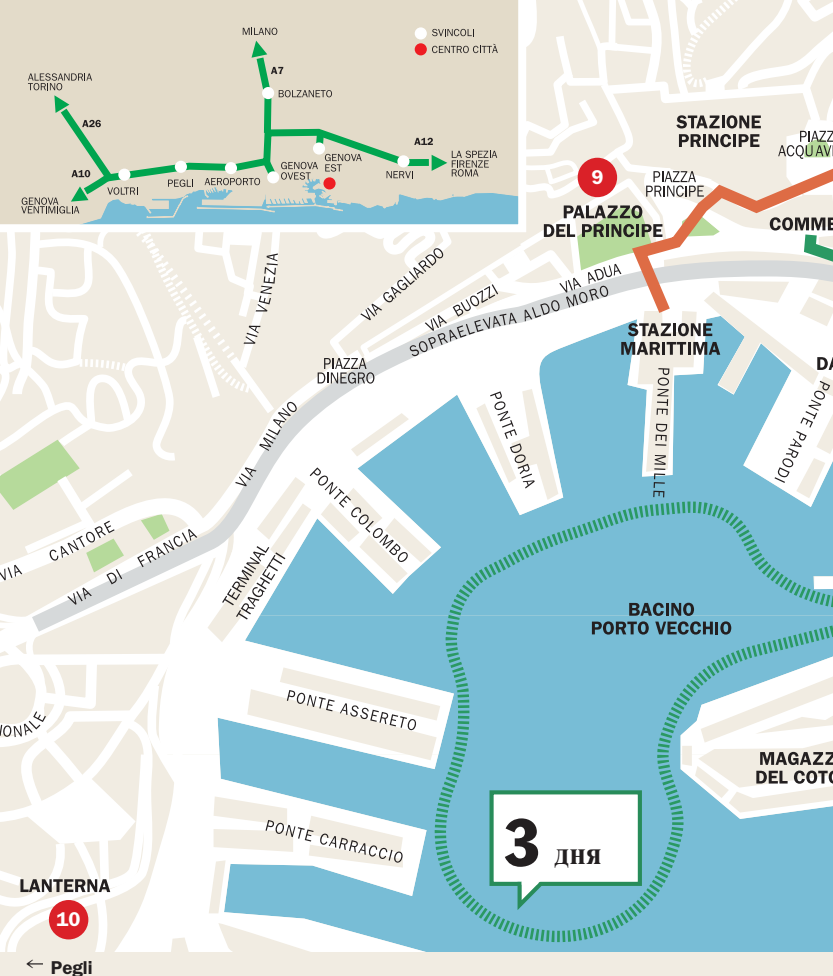
Гастрономия

Магазины

Ночная жизнь

Мальши и дети

Полезная информация



### Достопримечательности

- 1 Дворец дождей (Palazzo Ducale)
- 2 Дом Колумба (Casa di Colombo) и Верхние ворота (Porta Soprana)
- 3 Собор Св. Лаврентия (Cattedrale di San Lorenzo)
- 4 Старый порт и аквариум (Porto Antico e Acquario)

- 5 Музей восточного искусства «Э. Кьоссонэ» (Museo d'arte orientale "E. Chiossonè")
- 6 улица Гарибальди (via Garibaldi) и музей улицы Новой (Musei di Strada Nuova)
- 7 Морской музей «Галата» (Galata Museo del Mare)
- 8 Королевский дворец (Palazzo Reale)
- 9 Дворец князя (Palazzo del Principe)
- 10 Маяк (Lanterna)



Внизу: вид города со смотровой площадки Кастеллетто



## Генуя – особый город

Генуя – город контрастов, подчас очень резких. Город, неперестающий удивлять. Это город-музей и в тоже время город промышленный. Здесь соседствуют самый большой итальянский порт и популярные пляжи по проспекту Италии; современные небоскребы и средневековые башни; офисные центры и нетронутые временем предместья. Это город-«вертикаль» высоких домов и узеньких улочек «каруджи» и ползущих в гору «крёзе». Город контрастного света: ослепительно яркого на залитом солнцем море, если смотреть на него со смотровой точки в Кастеллетто или Риги, и темного – в вековой тени лабиринта своих потайных улочек. Город контрастного цвета: роспись на фасадах домов и черный камень в архитектуре палаццо. Извечный город-«перекресток»

культур и народов. Генуя, вместе с тем, город уединенный и скрытый. Ей нужно время для знакомства, которое со временем себя обнаружит захватывающим открытием, почти всегда вызывающим восторг. У Генуи 26-вековая история и по легенде она была основана Янусом, двуликим богом, охраняющим двери и входы. Действительно, город всегда был «дверью» цивилизации между Востоком и Западом, между Средиземноморьем и Европой. Город всегда был хозяином своей судьбы. Во время войны против Карфагена Генуя выступала на стороне Римской империи и была жестоко разрушена братом Ганнибала – Магоном. О трагедии напоминает выражение, до сих пор сохранившееся в генуэзском

Внизу: фреска в церкви Благовещения  
Справа: магазинчики улицы Сотторипа



диалекте, “u magun”, что означает «сильно грустить». Начиная с 10 века Генуя расширяет территорию своего торгового и военного влияния и становится могущественной морской республикой, господствующей на большей части Средиземноморья; её колониальная экспансия доходит до Причерноморья. Республика Генуя достигает своего наивысшего расцвета во времена правления Андреа Дориа, избранного дожем в 1528 году. Наступает «генуэзский золотой век» - век богатых купцов и великих мореплавателей, банкиров могущественнейшей испанской короны Карла V. Достаточно сделать пару шагов по улице Гарибальди, чтобы вновь почувствовать дух величия тех времен. Генуя также активный участник Рисорджименто – движения с

которым ее связывают имена Мадзини, Мамели и многих других борцов за объединение Италии. А отряды добровольцев во главе с Гарибальди, называемые «тысяча», отправились в путь от скалистого берега Кварто, местечка близ Генуи. С начала 20 века город становится большим современным портом и одним из кардинальных промышленных узлов северной Италии. Современная Генуя – это важный центр технологических инноваций и высококвалифицированных услуг, привлекающий каждый год всё большее количество туристов. В 2004 году Генуя была провозглашена «Европейской столицей культуры», а в 2006 была включена ЮНЕСКО в список объектов «всемирного наследия».



San Giorgio

San Lorenzo

Palazzo Ducale

San Matteo

Casana

XV Aprile

Fontane Marose

Via Garibaldi

Cairoli

Darsena

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

## Дворец св. Георгия, улица Гарibaldi, гавань

Этот маршрут рекомендован тем, у кого в распоряжении на посещение Генуи есть всего один день. Маршрут предусматривает прогулку по центру города с обзором главных художественных, исторических и культурных достопримечательностей города.

Отправная точка маршрута – [1] Дворец св. Георгия (Palazzo San Giorgio), находящийся в нескольких шагах от моря и Старого порта (Porto Antico). В настоящее время во дворце св. Георгия располагается администрация порта, а изначально здесь находился банк Сан Джорджо – главное финансовое учреждение Республики Генуя. В palazzo сохранилась основная средневековая часть 13 века и великолепный выходящий на море фасад, расписанный фресками эпохи Возрождения, центральная из которых выделяется изображением св. Георгия, убивающего дракона. Маршрут продолжается по портикам

древней улицы Сотторипа (Sottoripa), где разместились колоритные лавочки, булочные и закусовые.

Чуть дальше начинается [2] улица Св. Лаврентия (via San Lorenzo), соединяющая Старый порт с центральной площадью города – площадью Де Феррари (piazza De Ferrari). Поднимаясь вверх по улице, по середине открывается величественный, облицованный белым и черным камнем кафедральный собор Сан Лоренцо – один из лучших образцов готического стиля, воздвигнутый на уже существующем романском сооружении. Внутри собора находится сокровищница и «сакро катино», священная чаша, по мнению некоторых – «святой Грааль». Улица Св. Лаврентия выходит на площадь Маттеотти (piazza Matteotti), над которой возвышается внушительный неоклассический фасад

[3] дворца дожей (Palazzo Ducale),



Слева: дворец Св. Георгия  
Внизу: кафедральный собор Св.  
Лаврентия



историческая резиденция дожей. В настоящее время это активный центр культурной жизни города. В расположенной рядом, на пл. Маттеотти церквИ Иисуса (chiesa del Gesù) хранятся картины Рубенса и Рени.

Площадь Де Феррари со своим большим фонтаном – это символический центр города. По окружности площади можно увидеть здание областной администрации Лигурии, раньше оно принадлежало «Итальянской судоходной компании»; дворец Биржы, ныне – место проведения культурных мероприятий; начало основной артерии города – улицы 20 сентября; оперный театр «Карло Феличе»; наконец, большой расписной фасад дворца дожей. Отсюда знаменитые генуэзские «каруджи» (узенькие улочки) ведут в глубь Старого города с его многочисленными и прекрасными храмами, домами и двориками, такими как [4] площадь Св. Матфея

### Дворец дожей

Это культурный, исторический и архитектурный центр города. Построенный по инициативе правительства Республики в конце 16 века, дворец сохранил свою средневековую основу.

С площади Маттеотти слева видна каменная башня «Гримальдина»; центральная внутренняя часть представляет собой два просторных портика, построенных в конце 16 – начале 17 вв. В 18 веке дворец был восстановлен после пожара. Из внутренних помещений дворца особенную художественную ценность представляют богато декорированные и расписанные фресками капелла, залы Большого совета и Малого совета.





([piazza San Matteo](#)), до которой можно спуститься по одноименному переулку. На площади, окруженной дворцами-особняками рода Дориа, расположена церковь с готическим фасадом в горизонтальную черно-белую полосу. Поднявшись назад по соседнему [\[5\] переулку Казана \(vico Casana\)](#), можно оказаться перед театром «Карло Феличе».

Театр, открывшийся специально написанной по этому случаю оперой Беллини «Бьянка и Фернандо», был полностью восстановлен после разрушительных бомбардировок времен второй мировой войны. Зрительный зал театра рассчитан на две тысячи мест.

Маршрут продолжается по элегантной [\[6\] улице 25 апреля \(via XXV Aprile\)](#), ведущей к [\[7\] площади Фонтане Марозэ \(piazza delle Fontane Marose\)](#). Особо выделяется среди выходящих на площадь домов «мраморный» черно-белый палаццо Спинола (Palazzo Spinola), дворец

Айроло Негронэ (Ayrolo Negrone) с внушительным фасадом 16 века и расписанный легкими фресками дворец Интериано Паллавичини (Palazzo Interiano Pallavicini). Перейдя площадь, можно попасть на

[\[8\] улицу Гарибальди \(via Garibaldi\)](#).

Во времена своего построения в 15 веке она называлась «улица Новая» (Strada Nuova). Великолепные дворцы этой улицы, так называемыми «палацци-дей-ролли» делают из нее подлинную сокровищницу города. Владельцы дворцов – представители знатных генуэзских семей были обязаны предоставлять свои особняки в распоряжение Республики для приема королевских особ и высокопоставленных лиц. В 2006 году ЮНЕСКО включило комплекс дворцов в список объектов всемирного наследия.

В настоящее время в трех дворцах этого комплекса расположены городские музеи: дворец Турси (Palazzo Tursi), Красный дворец

Внизу: церковь Св. Матфея



(Palazzo Rosso) и Белый дворец (Palazzo Bianco), объединённые под общим названием «музеи улицы Новой» (I Musei di Strada Nuova) в одну целостную экспозицию, предоставляющую возможность увидеть выдающиеся образцы художественного наследия. Не оставит никого равнодушным вид Старого города и его крыш, открывающийся с террасы Красного дворца. Улица Гарибальди выходит на прелестную маленькую площадь Меридиана («солнечных часов») (piazzetta della Meridiana), от которой начинается [9] улицу Кайроли (via Cairoli). На последующей площади Нунциата (piazza della Nunziata) отдельного внимания заслуживает церковь Благовещения (chiesa della SS. Annunziata del Vastato) – «красивейшая в Генуе» по определению Монтеस्कьё. Маршрут можно завершить в [10] гавани (Darsena), вернувшись к морю по улице Фонтане (via Fontane).

### Улица Гарибальди

Некогда именуемая «улица Новая» (Strada Nuova) или «улица Золотая» (via Aurea) по причине великолепия и роскоши своих дворцов, улица Гарибальди представляет собой образец одного из важнейших градостроительных и архитектурных проектов Европы 16 века, нашедших свое отражение в 1622 в собрании рисунков Рубенса, который предложил их в качестве архитектурного примера буржуазии Антверпена. Воплощение экономической и финансовой мощи Генуи в 16-17 вв., сейчас эти великолепные дворцы, признанные ЮНЕСКО в 2006 году «объектом всемирного наследия», служат месторасположением музеев, учреждений и резиденций.





## Княжеский дворец, исторический центр, Кастеллетто

Тем, кто располагает дополнительным днем для посещения города, будет интересен этот пешеходный маршрут, сочетающий в себе лабиринт старинных генуэзских улочек и захватывающий панорамный вид с холмов города, соединенных с историческим центром линией подъемника.

Маршрут начинается с [1] **морского вокзала (Stazione Marittima)**, откуда отправлялись и отправляются в море большие корабли.

На горизонте моря – чудный вид маяка, а позади вокзала чуть западнее – великолепный [2] **Княжеский дворец (Palazzo del Principe)**, строительство которого было начато 16 веке по желанию Андреа Дориа, давшего Генуе уникальный образец итальянского зодчества эпохи Возрождения. Перед дворцом в окружении спускающихся к морю садов, находится статуя, изображающая Нептуна.

Маршрут продолжается в направлении железнодорожного вокзала «Княжеские ворота» (Porta Principe), где можно увидеть памятник X. Колумбу. На подъемнике Монтегаллетто (ascensore Montegalletto) можно отклониться «наверх» и посетить [3] **замок Д'Альбертис (Castello D'Albertis)**, построенный около 1890 года капитаном морского флота Д'Альбертис, он выполнен в неоготическом стиле. В настоящее время здесь расположился музей культур и музыки мира (Museo delle Culture del Mondo e delle Musiche del Mondo). Музейный парк предоставляет возможность полюбоваться прекрасным видом на гавань.

Спустившись вниз, маршрут возобновляется по [4] **улице Бальби (via Balbi)**. Проложенная в 16 веке, сейчас это местонахождение Генуэзского университета. Отдельного внимания заслуживает

Слева: морской вокзал  
Внизу: фонтан Нептуна  
Справа: замок Д'Альбертис



Королевский дворец (Palazzo Reale) – официальная резиденция Савойских королей с 1824 года. Здесь сохранилось богатое внутреннее убранство и «висячий сад», выходящий на море. Не доходя до дворца, справа можно увидеть чудный дворик со старинными недавно отреставрированными мойками, именуемыми «трудоголи» Св. Бригитты (truogoli di Santa Brigida). От площади Делла Нунциата (piazza della Nunziata) можно спуститься вдоль ведущей к морю улицы Фонтанэ (via Fontane) и оказаться в самом сердце исторического центра Генуи, зайдя в **[5] ворота Вакка (Porta dei Vacca)**. Ворота – две полукруглые башни, соединенные аркой, были частью средневековых крепостных стен и дверью старинного города, открывающегося знаменитой улицей Дель Кампо, воспетой бардом Фабрицио Де Андре. Здесь расположены некоторые из



**Ворота Вакка** Некогда именуемая Ворота, возвышающиеся над западным входом на улицу Дель Кампо (via del Campo) были построены в 1155 году для обороны города от военной угрозы императора Барбароссы, претендовавшего на верность и получение дани со стороны итальянских городов. Генуя была готова отдать верность, но не дань. Все силы города собрались для защиты от императора и всего за восемь дней возвели крепостную стену, заканчивавшуюся у моря воротами Вакка. Там, где не успевали построить во всю высоту, использовали корабельные матчи и юты.

Внизу: площадка Каstellетто  
Справа: дворец Спинола на пл.  
Пелличерия



дворцов «ролли» 16-17 веков. Остановившись на площади Фоссателло (piazza Fossatello), можно осмотреть церковь и ораторию Св. Филиппа Нери (San Filippo Neri), а также дом-музей Мадзини.

Маршрут продолжается вдоль шумной и многолюдной улицы [6] Св. Луки (San Luca). Нельзя обойти вниманием расположенную на соседней площади Пелличерия (piazza Pellicceria) Национальную галерею дворца Спинола (Galleria Nazionale di Palazzo Spinola) – прекрасный образец дворца-особняка, принадлежавшего родовой знати. Здесь представлены работы лучших мастеров генуэзского барокко: Строцци, Пиола и Рубенс. По левой стороне улицы Св. Луки расположена прелестная церковь этого святого, дошедшая до наших дней в той форме, какую она приняла в 16 веке и с фресками работы Пиола. Улица выводит к

одному из самых колоритных мест Старого города – [7] площади Банки (piazza Banchi), на прилавках которой можно найти цветы, старые книги, пластинки... Слева видны окна Купеческой лоджии (Loggia della Mercanzia) конца 16 века. Здесь в 1855 году размещалась первая товарная биржа Италии, а сейчас – это место проведения выставок и фестивалей.

Над площадью возвышается многоцветный фасад церкви Св. Петра на пл. Банки (chiesa San Pietro in Banchi), где духовное смешалось с материальным: представители рода Ломеллини хотели использовать это место под торговые нужды, а горожане хотели возвести церковь в знак обета, данного во время чумы 1577 года. Таким образом, компромисс был достигнут, и на первом этаже разместили торговые лавочки, а над ними построили церковь.

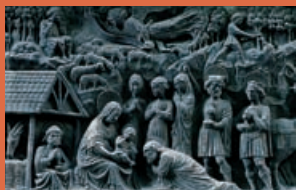
Маршрут продолжается по улицам



Справа, начиная сверху:  
ул. Св. Луки  
ул. Орефичи, фриз  
пл. Банки



[8] Орефичи (*via Orefici*), где жили ювелиры и находилась их гильдия, и [8] Лукколи (*via Luccoli*) – сосредоточение элегантных магазинов и представительных зданий. Немного раньше – на площади Кампетто (*piazza Campetto*) и следующей за ней площади Содзилля (*piazza Soziglia*) – находятся два из старейших заведений Генуи: кондитерская Романенго (*Romanengo*) и кофейня Кляйнгути (*Klainguti*).  
Перейдя через [9] площадь Фонтанэ Марозэ (*piazza Fontane Marose*), можно дойти до площади Портелло (*piazza Portello*), где в конце туннеля, выдолбленного в скале, находится остановка городского подъемника, идущего до [10] смотровой площадки Кастеллетто (*spianata di Castelletto*), с которой открывается лучший вид Генуи с полной панорамой ее Старого города, гавани, моря, и окружающих ее холмов.





## Старый порт и проспект Италии, поселок Боккадассэ

Для тех, у кого остался в распоряжении еще один день, мы предлагаем следующий «морской» маршрут: Старый порт, аквариум и другие развлечения утром, а после обеда – прогулка вдоль набережной и посещение старинного поселка Боккадассэ.

Отправная точка маршрута – площадь [1] **Карикаменто (Caricamento)**. Оставив позади дворец Св. Георгия, можно зайти в Старый порт, который издавна служил местом погрузки и разгрузки кораблей, а теперь вновь вернулся в распоряжение горожан благодаря строительным работам, выполненным в 1992 году по проекту архитектора Ренцо Пиано.

Неприменно стоит прокатиться на смотровом подъемнике [2] **Биго (Bigo)**, с которого открывается восхитительный вид на гавань и крыши Старого

города. Пройдя на восток, можно увидеть ворота Сибериа (Porta Siberia), построенные в 16 веке архитектором Галеаццо Алесси. Сейчас здесь находится [2] **Музей Луццати (Museo Luzzati)**, посвященный творчеству Эмануэле Луццати.

Маршрут продолжается в направлении [3] **Хлопковых складов (Magazzini del Cotone)**, расположенных на крайней точке вытянутого полуострова мола, по ту сторону пролива от маяка и рядом с шикарными яхтами – это одно из лучших панорамных мест города, где Генуя и ее залив видны гостям города во всей своей красоте. Внутри Хлопковых складов расположен Детский городок (La Città dei Bambini e dei Ragazzi) – первый и самый большой в Италии «научный центр» для детей от 2х до 14ти лет.

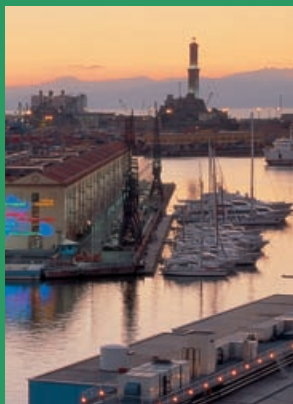
Здесь благодаря 11 тематическим



Слева: Старый порт  
Внизу: подъемник Биго



классам и 96 мультимедийным установкам любознательные малыши и дети могут, играя, найти ответы на свои вопросы о мире науки и технологий, а также совершить собственные «маленькие и большие» открытия. На пристани Спинола (Ponte Spinola), напротив Хлопковых складов расположен генуэзский [4] аквариум (Acquario) – самый большой в Европе с наибольшим количеством представленных водных экосистем. Тюлени, дельфины, пингвины, акулы, кайманы, пираньи и рыбы всех форм и цветов будут сопровождать посетителей аквариума на протяжении всего удивительного путешествия по миру морских глубин. Очень приятно прогулка вдоль пристани Спинола до Лихтерного островка (Isola delle Chiatte). Здесь выделяется оранжевый цвет портовых буксиров.



### Гавань

Гавань – это торговый и промышленный центр города. Здесь в старину швартовались торговые корабли в бесконечном круговороте людей и товаров, строились и ремонтировались генуэзские галеры, которых так страшились на всём Средиземноморье.



На [5] прогулочных катерах (battelli) можно отправиться в экскурсию по порту Генуи, а в летние месяцы вдоль побережья в Камольи (Camogli), Портофино (Portofino) и Чинкве Терре (Cinque Terre).

Продолжая двигаться в западном направлении, можно увидеть пиратский галеон (Galeone dei Pirati), туристическую бухточку и рыболовные суда по пути к [6] Морскому музею «Галата» (Galata - Museo del Mare). Это первый морской музей Средиземноморья, в котором представлена вся история мореплавания от весельных лодок до трансатлантических кораблей через произведения искусства, мультимедийные и интерактивные установки, а также с помощью корабельных реконструкции в полную величину. Этот музей наряду с замком Д'Альбертис (Castello D'Albertis) и корабельный музеем в Пельи (Museo Navale di

Pegli) образует единый музейный центр моря – «Мума» (Muma). Следующая остановка маршрута – архитектурный ансамбль романской эпохи Св. Иоанна на Пре (San Giovanni di Prè) и [7] Комменды (Commenda). Каменный монастырь с рядом портиков, выходящих на море, и прекрасной кампанилой (колокольной) был местом приюта для рыцарей, купцов и паломников на пути в Святую землю. В настоящее время здесь проводятся выставки и культурные мероприятия. После обеда маршрут возобновляется от [8] Выставочного центра Генуи (Fiera di Genova), павильоны которого ежегодно принимают Международный морской салон (Salone Nautico Internazionale). Отсюда начинается [9] проспект Италия (corso Italia) – набережная Генуи, построенная в межвоенный период и реконструированная в 90х

Справа, начиная сверху:  
выставочный комплекс Генуи  
пр. Италии  
поселок Боккадассэ

**3** дня



годах. Здесь всегда можно встретить тех, кто любит пройтись вдоль моря или прокатиться на роликах или велосипеде.

С набережной можно любоваться прекрасными виллами и особняками района Альбаро, расположенными со стороны холмов, и виднеющимся вдали холмом Портофино со стороны моря.

Здесь находятся самые популярные оборудованные пляжи Генуи и, кроме этого, аббатство Св. Юлиана – остатки старинных прибрежных строений города, а также церковь Св. Антония Падуанского, возвышающаяся над рыбацким поселком [10] **Боккадассэ (Boccadasse)**. Это столь любимое среди генуэзцев местечко со своим маленьким пляжем, рыбацкими лодками и типичными лигурийскими домиками разных цветов – настоящая жемчужина города.





Centro

Levante

Ponente

Alture

1

2

3

4

## Центр города, западный и восточный пригороды, холмы

Тем, кто уже посвятил три дня знакомству с городом (см. предыдущие маршруты), предлагаем дополнительные прогулочные маршруты по центру и пригородам Генуи.

### Центр

[1 дополнительный день]

На **площади Данте (piazza Dante)**, в нескольких шагах от пл. Де Феррари возвышаются Верхние ворота (Porta Soprana) города, построенные в 1155 году для обороны Республики от Фридриха Барбароссы, посягнувшего на её независимость. Рядом с воротами – оставшийся от монастыря Св. Андрея внутренний дворик (клуатр) романской эпохи и дом Христофора Колумба, родившегося в Генуе в 1451 году. Если пройти улицу Равекка (via Ravessa) и **площадь Сардзано (piazza Sarzano)**, то можно попасть на площадь Св. Августина (piazza Sant'Agostino), где располнены

одноименные церковь и музей. Маршрут продолжается по старинной горке Каstellо (antica collina del Castello) наверх, до романской базилики Св. Марии на Каstellо (**Santa Maria di Castello**). Здесь стоит немного отклониться от программы и посмотреть на дом Паганини, расположенный на площади Св. Марии Пацийской (Santa Maria in Passione). Затем можно спуститься к церкви **Св. Доната (San Donato)**, являющей собой один из лучших образцов романской архитектуры со своей восьмиугольной колокольней. Через **площадь Делле Эрбе (piazza delle Erbe)** – любимое место встреч молодежи, можно пройти к площади Де Феррари, а затем по **улице Рима (via Roma)** с ее многочисленными неоклассическими дворцами и роскошными магазинами в стиле модерн или в **пассаж Мадзини (Galleria Mazzini)**, увенчанный куполом из стекла конца 19 века. В

Слева: дворик Св. Андрея  
Внизу: театр «Карло Феличе»  
Справа: музей Э. Кьоссоне



конец улицы расположен дворец Дориа Спинола (Palazzo Doria Spinola), а сразу за ним – **площадь Корветто (piazza Corvetto)** с конной статуей Виктора Иммануила II. Наверху по левой стороне площади расположены памятник Джузеппе Мадзини и вилла Ди Негро (Villetta Di Negro), в которой находится **музей восточного искусства Эдоардо Кьоссоне (Museo di arte orientale Edoardo Chiossone)** – известного генуэзского путешественника и коллекционера, жившего в 19 веке.

### Нерви и восточный пригород [2 дополнительный день ]

Нерви – крайний район города на востоке знаменит своими **парками (Parchi)**, расположившимися сразу возле моря, и изумительной пешеходной дорожкой, проложенной над скалистым берегом – **прогулочной Анита Гарибальди (passeggiata Anita Garibaldi)**. На запад она ведет к



### 7 дней Музеи Нерви

Это расположенные в шикарных парковых виллах музеи ГАМ (GAM): галерея современного искусства (Galleria d'Arte Moderna), коллекции Фругоне (Raccolte Frugone), музей Джаннеттино Люкоро (Museo Giannettino Luxoro) и собрание произведений и предметов конца 19 – начала 20 вв.



Слева: местечко Камольи  
Внизу: вилла Паллавичини  
Справа: форт Спероне



бухточке (*porticciolo*) Нерви, на восток – к рифам Каполунго (*Capoluogo*). Маршрут продолжается вдоль улицы Аурелия в автомобиле или на поезде по генуэзским предместьям: **Большаско (Bogliasco)**, **Сори (Sori)**, **Пьеве (Pieve)** и **Рекко (Recco)**, известного благодаря своей традиционной сырной лепёшке – «фокачча аль формаджо». В следующем рыбацком местечке – **Камольи (Camogli)** можно пересесть на катер и доехать до сказочной бухты **Св. Фруктуозо (Baia di San Fruttuoso)** и соседнего городка **Портофино (Portofino)**.

### **Пельи и западное побережье** **[3 дополнительный день]**

В Пельи – жилом районе на западной окраине Генуи – стоит прогуляться по **набережной (passeggiata a mare)** и вилле Паллавичини (*Villa Pallavicini*) с её восхитительным парком романтического стиля.

Если углубиться в горы, можно



посетить храм **Богородицы Защитницы (Santuario di Nostra Signora della Guardia)**, тогда как на западе находится курортный городок **Аренцано (Arenzano)**. Отсюда можно отправиться на прогулку по горному парку **Бейгуа (Parco del Monte Beigua)** – настоящему природному оазису леса и моря.

### **Риги с фуникулера** **[4 дополнительный день - утро]**

В последний день пребывания в Генуе будет интересно взглянуть на город сверху, а именно со смотровой точки на холмах **Риги (Righi)**, куда можно подняться на фуникулере, остановка которого расположена в центре, во дворе Дзекка (*Zecca*). После бесподобного вида на Генуэзский залив, экскурсия продолжается пешеходным маршрутом по крепостям Генуи. Эти оборонительные сооружения, строительство которых, начатое в 17 веке, продолжалось еще двести лет,

были возведены для защиты города со стороны внутренних территорий. Крепостная стена Генуи обладает двумя характеристиками: она вторая по длине в мире после Китайской, и ее оказалось недостаточно.

## Центр

[4 **дополнительный день** – вторая половина]

Вторую половину дня можно посвятить экскурсии по достопримечательностям Генуи 19-20 вв. Маршрут начинается от вокзала **Бриньоле (Stazione Brignole)** и близлежащей пешеходной улицы Св. Викентия (**via San Vincenzo**) с многочисленными магазинчиками и кафе. Дойдя до **Монументального моста (Ponte Monumentale)** на улице 20 сентября (**via XX Settembre**), обязательно стоит зайти в расположенную рядом, но скрытую от посторонних глаз тысячелетнюю церковь Св. Стефана (chiesa di Santo Stefano). Улица 20 сентября, ведущая от вокзала Бриньоле к площади Де Феррари – это центральная улица города, обрамленная с обеих сторон великолепными «палаццо» конца 19 – начала 20 веков, в которых расположились многочисленные магазины. На обратном пути к вокзалу Бриньоле можно спуститься к улицам Чезареа (Cesarea), **Галата (Galata)** и Мальта (Malta), где можно отлично пройтись по магазинам и откуда легко выйти на самую большую в Генуе площадь Победы (**piazza della Vittoria**), по центру которой расположена Арка погибшим, а со стороны моря созданный городскими садовниками живописный ковер из цветов, изображающий каравеллы (**caravelle**).



## Площадь Победы

Один из лучших образцов рационалистической архитектуры в Италии по проекту Пьячентини 1923 года. Порттики зданий декорированы внутри барельефами в ликторском стиле. В центре площади находится Арка погибшим во время Первой Мировой Войны, воздвигнутая в 1930 году.

## В подробностях

### Музеи и дворцы «Ролли»



Улица Новая, нынешняя Гарибальди, хранит в сердце города необыкновенное художественное достояние. Красный дворец (Palazzo Rosso), Белый дворец (Palazzo Bianco) и дворец Турси (Palazzo Tursi), объединённые в одну прекрасную и целостную экспозицию, представляют собой настоящую сокровищницу древнего искусства в обрамлении великолепной архитектуры роскошных «палаццо». С ними тематически связаны дворец Спинола (Palazzo Spinola) и Королевский дворец (Palazzo Reale) – настоящие резиденции-музеи. Морская направленность города нашла свое отражение в первом музейном центре, посвященном морю – «Мума» и включающем в себя морской музей «Галата» в гавани, корабельный музей в Пельи и музей культуры и музыки мира в замке Д'Альбертис. Отдельного внимания заслуживает музей восточного искусства Кюссоне. Он является одним из лучших музеев Европы на эту тему. В зеленой зоне парков Нерви расположился музейный центр искусства 19-20 вв., включающий галерею современного искусства, коллекции Фругоне, музей Джаннеттино Люксоро и собрание произведений и предметов Вольфсон. «Палацци-дей-ролли» так называемые «дворцы по свиткам» (от слова «ротоли», означавшего пергаментные свитки, в которых значились генуэзские родовые поместья в зависимости от ранга и степени их великолепия) – это единственный в своем роде пример архитектурного ансамбля из 80 дворцов, владельцы которых по очереди были обязаны принимать у себя пребывавших с визитом монархов и правителей государств, дипломатов, богатых купцов и представителей церковной власти. 16 июля 2006 года 42 дворца из этого





ансамбля были включены UNESCO в список объектов всемирного наследия. Самые знаменитые из них расположены по ул. Гарибальди и в историческом центре.

Среди культурных достопримечательностей города особо выделяются многочисленные сохранившиеся храмы разных периодов (от романского до барокко), представляющие собой уникальное художественное достояние: Св. Мария на Каstellо (Santa Maria di Castello), Св. Донат (San Donato), церковь Иисуса (Chiesa del Gesù), собор Св. Лаврентия (duomo di San Lorenzo), церквушка Св. Матфея (San Matteo) и Св. Луки (San Luca).

### Главные городские музеи Искусство

- Музеи улицы Новой, Красный дворец, Белый дворец, дворец Турси  
улица Гарибальди (via Garibaldi)
- Музей Св. Августина  
площадь Сардзано (piazza Sarzano)
- Национальная галерея дворца Спинола  
площадь Пелличчериа (piazza di Pellicceria)



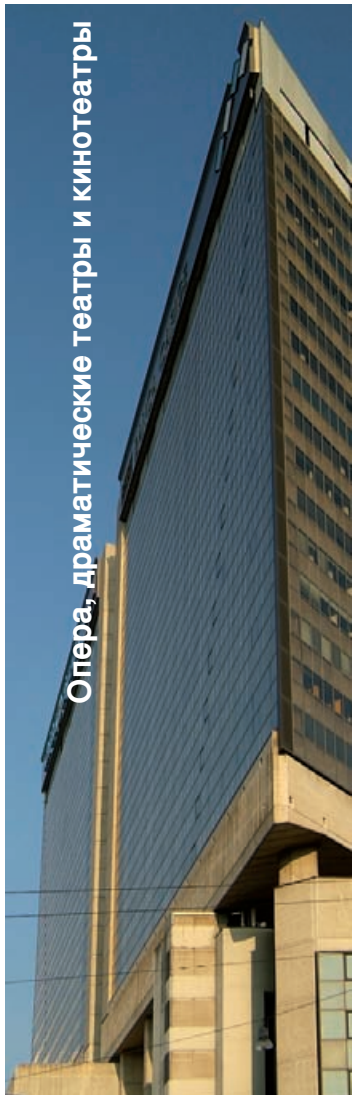
- Княжеский дворец  
площадь Дель Принчипе (piazza del Principe)
- Музей современного искусства  
Вилла Кроче (Villa Croce)
- Музеи в Нерви ГАМ, коллекции Фругоне, Джаннеттино Люксоро, собрание Вольфсон  
Нерви

### Море и культуры мира

- Морской музей «Галата»  
гавань, Старый порт (Darsena, Porto Antico)
- Корабельный музей в Пельи
- Музей культур мира  
замок Д'Альбертис  
проспект Догали (corso Dogali)
- Музей восточного искусства Э. Кьоссоне  
Вилла Ди Нерпо (Villetta Di Negro)

### История и наука

- Музей Рисорджименто  
улица Ломеллини (via Lomellini)
- Муниципальный музей естественной истории  
улица Бригата Лигурия, 23  
(23 via Brigata Liguria)



Генуя – город театральный, кинематографический и, в общем, любящий зрелища.

### Оперный и драматические театры

Театр «Карло Феличе» (Teatro Carlo Felice) – это оперный театр Генуи. Открывшийся в 1828 году, он был разрушен во времена Второй мировой войны, а затем полностью реконструирован. Ежегодно на его сцене проходят оперные премьеры, концерты и балетные спектакли.

Театр «Стабиле» (Teatro Stabile di Genova), основанный в 1951 году – главный драматический театр города. Он руководит репертуарным расписанием театра «Делла Кортте» (Teatro della Corte), открывшимся в 80ые годы в районе вокзала Бриньоле, и театра «Дузе» (Duse) на пл. Корветто, а также постоянно гастролирует по разным городам Италии. Среди драматических театров особое место занимают также театральный зал «Политеама Дженовезе» (Politeama Genovese) – его история восходит ко второй половине 19 века, и театр «Аркивольто» (Teatro dell'Archivolto) руководящего театром «Модена» (Teatro Modena) – единственный сохранившийся в городе и западном пригороде «итальянский» театр (all'italiana) с декорационной перспективой.

В самом сердце Старого города, вокруг архитектурного ансамбля Св. Августина расположены три зрительных зала театра «Делла Тоссе» (Teatro della Tosse). Из маленьких театров можно выделить театр «Гараж» (Teatro Garage) и театр «Карго» (Teatro Cargo). Для детей работают театр «Дель Пиччоне» (Teatro del Piccione) и кукольные театры.



Классическая музыка занимает важное место в жизни города благодаря работе консерватории, названной в честь великого генуэзца – Никколо Паганини и превосходному международному центру – «Дом Паганини» (“Casa Paganini”), где сочинительство музыки сочетается с технологическими исследованиями.

### **Кино**

В Генуе открыты более 50 кинотеатров. Из них особенно выделяются многозальные кинотеатры «Чинеплекс» (Cineplex) в Старом порту и «Учи Чинема Фьюмара» (Uci Cinema Fiumara) в новом торгово-развлекательном центре «Фьюмара», расположенном на западе Генуи. Кроме этого, существуют многочисленные многозальные и однозальные кинотеатры в центре города и в историческом центре. Каждый год в июле в городе проходит кинофестиваль (Genova Film Festival).



### **Основные фестивали и традиционные культурные мероприятия**

- Розовая ночь (в марте)
- Ночь в музее (в мае)
- Фестиваль культур Средиземноморья «СУК» (июнь)
- Международный фестиваль поэзии (июнь)
- Фестиваль танго (июнь)
- Музыкальный фестиваль Средиземноморья (июнь/июль)
- Генуэзский кинофестиваль (июль)
- Фестиваль GoaVoа (июль)
- Белая ночь (сентябрь)
- Конкурс Паганини или концерты в честь Паганини (сентябрь/октябрь)
- Международный морской салон (октябрь)
- Генуэзский научный фестиваль (октябрь/ноябрь)
- Фестиваль «Чиркумнавигандо» (декабрь)



Настоящее генуэзское меню – это классический пример средиземноморской кухни. Здесь овощи главенствуют в бесчисленных вариациях знаменитых пирогов. «Паста» (первые мучные блюда) приобретает незабываемый вкус благодаря ореховому соусу и соусу «песто». Рыба – неоспоримая царица супов и вторых блюд. Оливковое масло отличается легким вкусом, зелень – бесподобным ароматом, а овощи – непревзойденной свежестью. Базилик придает соусу «песто» неподражаемый запах и цвет. Море приносит кильку, анчоусов, золотых рыбок, скатов и окуней. Генуэзские блюда можно попробовать в историческом центре по доступной цене или в эксклюзивных ресторанах и заманчивых тавернах на берегу моря и в близлежащих внутренних предместьях.

### Вино

На восточном и западном побережье Лигурии производят вино белых сортов – «Верментино» (Fermentino), «Пигато» (Pigato) и «Чинветеррэ» (Cinqueterre). Из красных сортов особенно ценятся «Ормеаско» (Ormeasco) и «Россезе-ди-Дольчеакуа» (Rossese di Dolceacqua). Недавно возобновилось производство белого вина «Бьянкетта Дженовезе» (Bianchetta Genovese) из долины Валь Польчевера. Десертное вино «Шакетра» производится в местечке Чинкве Терре.

### Пироги и лепешки («фокачча»)

В генуэзской кухне широко представлены овощные пироги, такие как пирог с ботвой «биетоле» и пасхальный пирог – нежная начинка из артишоков в тончайшей слоеной корочке.



Из простой пищи можно отметить столь любимые генуэзцами, вкуснейшие лепешки: «фарината» - из гороховой муки и «фокачча» в ее различных вариантах.

#### **Некоторые традиционные блюда**

##### **Макароны «трофи» с соусом «песто»**

В состав генуэзского соуса «песто» входят базилик, чеснок, семена пинии, крупная соль, овечий сыр «пекорино», пармезан и оливковое масла. Однако у каждого генуэзца есть собственный рецепт приготовления «песто», и каждый из них хорош по-своему. Этот соус особенно хорош в сочетании с домашними «трофи» или с фабричными «тренетте».

##### **Равиоли «пансотти» с ореховым соусом**

Этого нежнейший соус приготовлен на базе из молотых грецких орехов. Обязательно добавляется майоран. Традиционно подается вместе с «пансотти» - треугольниками из теста с сырно-травяной начинкой.

##### **«Каппон Магро»**

История этого блюда восходит к 16 веку. На основание из галет сверху выкладываются слоями имеющиеся под рукой виды рыб и морепродуктов, а также разные овощи. Все ингредиенты заправляются зеленым соусом – «сальса верде».

##### **«Чима»**

Представляет собой смешанные сорта рубленого мяса, овощей и приправ в мясной оболочке. Приготовление этого блюда – настоящий ритуал, требующий времени и отдачи. Блюдо подается в виде нарезанных ломтиков холодным или слегка подогретым.

##### **Сладкие блюда**

Из сладких блюд можно отметить «пандольче» - сладкий хлеб с цукатами и изюмом, вкуснейшее пирожное «сакрипантина», рассыпчатое печенье «канестрелли» и хрустящие сухарики «лагаччо», воспетые поэтом Монтале.

## В подробностях

### Магазины



В городе множество магазинов, где можно приобрести качественные товары по разной цене. В Старом городе особая атмосфера – на улицах Сотторипа (Sottoripa) и Дey Мачелли (via dei Macelli) находятся старинные мясные и рыбные лавки, где можно найти всё: от местных деликатесов (требуха, птица, вяленая треска) до продуктов из дальних заморских стран. В магазины по улице Св. Луки (via San Luca) и улице Лукколи (via Luccoli) принято ходить за товарами для дома, одеждой и галантереей. По улице Рима (Via Roma) – самой шикарной из центральных улиц, расположены эксклюзивные бутики и ателье самых знаменитых и элитных фирм. На соседней улице 20 сентября (via XX Settembre) находятся престижные магазины, торговые центры и одна из генуэзских достопримечательностей – колоритный Восточный рынок (Mercato Orientale). Помимо него, в Генуе действуют районные рынки на площадях Палермо (piazza Palermo) и Терральба (piazza Terralba). Расположенные параллельно основной артерии 20 сентября пешеходные островки улиц Св. Викентия (via San Vincenzo) и Чезареа (via Cesarea) особенно популярны в оживленные часы открытия многочисленных магазинов на любой вкус. В городе также проводится ярмарка-продажа продуктов местного производства на пл. Маттеотти, возле Дворца дождей – во вторые субботу-воскресенье каждого месяца; антикварный рынок в этой же зоне в первые выходные месяца. Заслуживают отдельного посещения Никольский рождественский базар (San Nicola a Natale) в декабре и ярмарка Св. Агаты (fiera di Sant'Agata) в феврале. Ходить по магазинам можно не только в самой Генуе, но и в ее восточной и западной пригородных





зонах. Например, в новом торговом комплексе «Фьюмара» (Fiumara) в районе Сампьердарена (Sampierdarena) и вдоль пешеходной улицы Сестри (via Sestri) в районе Сестри Поненте (Sestri Ponente).

### Исторические магазины

По результатам недавней переписи в Генуе насчитывается 450 действующих исторических магазинов и лавок. Из них особенно выделяются:

- Аптека «Римский папа» (Farmacia Papa) с 1630 года ул. Св. Лаврентия (via San Lorenzo), 105
- Кондитерская «Пьетро Романенго» (Pasticceria Pietro Romanengo) с 1780 ул. Ди Содзилья (via di Soziglia), 74
- Мясная лавка «Нико» (фефа) (Macelleria Nico (fefa)) с 1790 года ул. Мачелли Ди Содзилья (via Macelli di Soziglia), 8
- Аптека «Дзерега» (Farmacia Zerega) с 1800 года ул. 25 апреля (via XXV Aprile), 2
- Магазин тканей «Ривара» (Tessuti Rivara) с 1802 года пл. Св. Лаврентия (piazza San Lorenzo), 36

- Книжный магазин «Боцци» (Libreria Bozzi) с 1810 года ул. Кайроли (via Cairoli), 2
- Трактир «Са Песта» (Sa Pesta Trattoria) ул. Джустиани (via dei Giustiniani), 16
- Цирюльня «Джакалоне» (Barberia Giacalone) с 1820 года пер. Дей Капреттари (vico dei Caprettari), 14
- Кондитерская «Вилла» (Pasticceria Villa) с 1827 года пер. Дель Портелло, 2
- «Пробки Луико» (Tappi Luico) с 1827 года ул. Св. Катерины (salita Santa Caterina), 17
- Кафе-бар «Кляйнгути» (Bar caffè Klainguti) с 1829 года площадь Содзилья (piazza Soziglia), 98
- Кафе «Манджини» (Mangini Caffè) с 1850 года пл. Корветто (piazza Corvetto)
- Булочная «Шамадда» (Sciamadda) с 1850 года ул. Св. Георгия (via San Giorgio), 14
- Магазин шоколада «Виганотти» (Cioccolato Viganotti) с 1866 года пер. Дей Кастанья (vico dei Castagna), 14
- Магазин одежды «Финолло» (Finollo Abbigliamento) с 1899 года ул. Рима (via Roma), 98

# В подробностях

## Ночная жизнь



У ночного города свое очарование и свои места времяпровождения и развлечений на выбор в зависимости от настроения.

### **Пешком по сверкающей Генуе**

Прогулка по вечерней улице Гарибальди оставляет неизгладимое впечатление. Разноцветные скульптурные фасады старинных дворцов, словно доказательство непреходящей красоты. Вечер можно продолжить на смотровой площадке Кастелетто (Spianata di Castelletto), откуда Старый город и виднеющаяся в дали гавань предстают в чарующей игре тени и света.

### **Тысячи огней Старого порта**

Вечерний порт – это потрясающее зрелище: подсвеченные панорамный лифт «Биго» и «стеклянный шар» архитектора Пьяна, аквариум, крепость Мандраччо и Хлопковые склады, а еще – свет из окон домов, уличные фонари, неоновые вывески разных цветов, освещенные палубы яхт и огни лодок, отражающиеся в воде, старинный маяк по ту сторону бухты, и все это в окружении спускающихся к морю по склонам горы домов. Это идеальное месторасположение многочисленных пиццерий, ресторанов, пабов и кинотеатров. Летом здесь проходят концерты и выступления, привлекающие в Старый порт тысячи посетителей.



### **Ночная жизнь и притягательный исторический центр**

Ночью исторический центр Генуи делится на две части. В одной, расположенной справа от ул. Св. Лаврентия (Via San Lorenzo) в направлении ул. Гарибальди (Via Garibaldi) и ул. Св. Луки (via San Luca), находятся маленькие, всегда полные посетителей уютные бары и заведения с более сдержанной обстановкой, тогда как «на левом берегу» царит прямо обратная атмосфера: начиная от пл. Делле Эрбе (Piazza delle Erbe) и в целом районе Сардзано (Sarzano) шумит многоголосая ночная тусовка Генуи – «мовида».



### **Романтическая прогулка по проспекту Италии (corso Italia)**

Вечерняя прогулка по набережной проспекта Италии оставит неповторимые воспоминания о городе. Вдали, со стороны местечка Боккадассэ виднеются огни холма Портофино (Monte di Portofino). Вдоль набережной расположились многочисленные заведения, где можно поужинать, выпить аперитив или кружечку пика, потанцевать. В конце набережной, на поверхности маленькой бухточки поселка Боккадассэ («морда осла») отражаются его разноцветные домики и рыбацкие лодочки, а морские волны целуют скалистый берег. Здесь можно отвеживать вкуснейшего мороженого, а затем подняться до смотровой точки – вершины Св. Клары (capo di Santa Chiara), откуда одним взглядом охватить все сверкающее побережья Генуи.





Генуя – увлекательный город в том числе и для детей благодаря своим достопримечательностям (аквариум, детский городок, море), обширным пешеходным зонам Старого города и вкуснейшей лепешке-«фокачча», любимой большими и маленькими.

### В городе

В Старом порте расположены: аквариум, детский городок, международная детская библиотека «Де Амичис», пиратский галеон и морской музей «Галата». От Старого порта отходит маленький туристический «паровозик» на колесах, совершающий обзорную экскурсию по городу. Зеленые зоны города – сквер Акуасола (Giardini dell'Acquasola) рядом с пл. Корветто (Piazza Corvetto) и парк виллы Кроче (Parco di Villa Croce) в зоне пл. Кариньяно (Carignano), где регулярно проходят выставки современного искусства.

### По морю и по горам

В двух шагах от проспекта Италии – маленький пляж Боккадассэ, где так весело бросать камушки в воду! И еще набережная Нерви по соседству с парками, где часто можно понаблюдать за белками. Любителям моря будет интересно прокатиться на катере от Старого порта по близлежащим прибрежным местечкам.

А тем, кто предпочитает горы, должна понравиться поездка в поезде «Казелла» (trenino di Casella) по горному маршруту, начинающемуся от пл. Манин (piazza Manin) в центре города и проходящему зелеными долинами внутренних районов города.

# инфо

## Полезная информация

Справочные туристические бюро

- Аэропорт Х. Колумба (С. Colombo)

+39 010 6015247

- Железнодорожный вокзал Принчипэ (Principe)

+39 010 2462633

- Круизный терминал морского вокзала

- туристическое бюро

Genova Turismo во Дворце дожей

(Palazzo Ducale)

+39 010 5574096/5574858

- информационный киоск Genova

Informa на пл. Маттеотти

(piazza Matteotti)

+39 010 8687452

Телефоны скорой помощи

- Неотложная медицинская помощь 118

- Общественная служба скорой помощи

+39 010 3540220

- Частная служба скорая помощь

+39 010363636

- Скорая помощь общества Белый

Крест в г. Генуя

+39 010 363636

Полезные телефонные номера

- Карабинеры 112

- Государственная полиция 113

- Пожарная помощь 115

- Лесной надзор 1515

- Муниципальная полиция

+39 010 5570

- Служба спасения на воде

+39 010 2415237

Полезные ссылки

[www.stlgenovesato.it](http://www.stlgenovesato.it)

[www.comune.genova.it](http://www.comune.genova.it)

[www.genova-turismo.it](http://www.genova-turismo.it)

[www.turismoinliguria.it](http://www.turismoinliguria.it)

[www.genovaurbanlab.it](http://www.genovaurbanlab.it)

#### 4 маршрута по достопримечательностям города

##### Улица Гарибальди – могущество и богатство «Золотого века Генуи»

Одна из красивейших улиц мира, построенных в эпоху Возрождения. Её великолепные дворцы, так называемые «палацци-дей-ролли», принадлежащие знатным семьям города, служили также для приёма у себя королевских особ и высокопоставленных лиц, прибывавших с визитом в Республику Генуя.

##### Кастеллетто – амфитеатр Старого города

С прославленной площадки Кастеллетто, на которую можно подняться на лифте от площади Портелло, открывается восхитительный вид на Старый город, спускающийся к морю.

##### Улица Дель Кампо – колорит улочек и бардовских песен

Этой улице посвящена одноименная баллада Фабрицио Де Андре - одна из его самых пронзительных песен. Попасть на улицу Дель Кампо можно через старинные ворота Порта Дей Вакка, затем выйти на улицу Сан Лука, пройти по ее многочисленным магазинчикам и закончить маршрут на площади Банки и, следующей за ней, площади Карикаменто.

##### Прогулка по Старому порту – воздух моря

Прогуливаясь вдоль набережной можно любоваться открывающимся на горизонте видом старинного маяка, круизными лайнерами, входящими и выходящими из гавани, а также подняться на смотровом подъемнике и восхититься удивительной панораме города и Аквариума.